

ASSOCIATION FIGURINES & MAQUETTES FIGURINES & MAQUETTES MONTROUGE

www.afm-montrouge.com

Le Beffroi

Place Émile-Creps - 92120 Montrouge

Accès : METRO : ligne 4 – station : Mairie de Montrouge
BUS n° 187&197 - arrêt : Mairie de Montrouge



Règlement

29^{ème} Edition

4 & 5 avril 2026

Pré-inscriptions jusqu'au 1 avril 23h59

I – Programme

Samedi 4 avril 2026

09h00	Ouverture de la salle d'exposition, début des inscriptions. Café de bienvenue aux exposants.
13h00	Clôture des inscriptions au concours.
14h00	« Techni-figurine » pour les enfants de moins de 13 ans (12- personnes maxi).
Dès 14h30	Jugement, notation par le jury.
15h-17h00	Speedpainting avec « Chestnut Ink ».
17h00	Proclamation des résultats et remise des récompenses Junior. Trophées Juniors.
18h00	Fermeture des portes de l'exposition.

Dimanche 5 avril 2026

10h00	Ouverture des portes de la salle d'exposition.
11h30	Remise des trophées « Coup-de-cœur » pour les catégories Figurines et Maquettes.
14h00	Résultats du Chal'échange P40 et tirage au sort
15h00	Palmarès et remise des récompenses Maquettes.
16h30	Palmarès et remise des récompenses Figurines.
17h30	Récupération des pièces en compétition sur présentation des coupons délivrés lors de l'inscription.
18h00	Fin de la 29ème édition du concours de l'AFM-MONTROUGE.

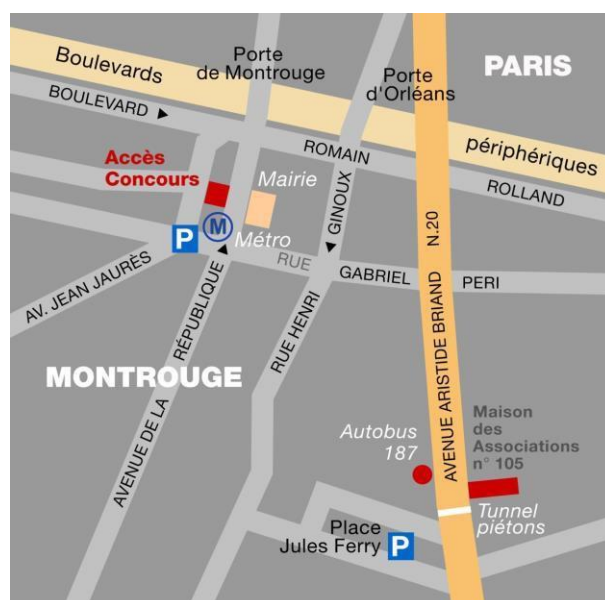
Des démonstrations ponctueront le déroulement des deux journées :

- Démonstrations de sculpture numérique par Grégory Girault
- Démonstration de peinture de figurines par Florent Desmerger

PLAN ET ACCES

BUS : N°187 et 197 (arrêt Mairie de Montrouge)

METRO : ligne 4 (station Mairie de Montrouge)



Comme chaque année, nous mettrons tout en œuvre pour vous faire passer un week-end sympathique dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Nous espérons donc vous voir nombreux et passer un agréable moment ensemble.

Notre équipe de bénévoles sera aisément reconnaissable tout au long du week-end, avec ses polos noirs et roses aux armes de l'AFM. Adressez-vous à elle, pour toute question, remarque ou tout autre besoin en relation avec le concours. Ces bénévoles actifs seront en effet les plus à même (et surtout les seuls habilités) à vous renseigner au mieux. Nous nous ferons un plaisir de vous apporter notre aide, dans la mesure de notre possible.

II– Quelques repères sur cette 29^{ème} édition

Des démonstrateurs se joindront à nous tout au long du week-end. Leurs passages seront annoncés prochainement sur notre page Facebook.

Comme tous les ans, un « **techni-figurine** » sera proposé aux plus jeunes (moins de 13 ans) le samedi après-midi, et consistera en la peinture en temps limité (45mn) sur un sujet imposé. Le matériel sera fourni. Un trophée spécifique récompensera les plus talentueux, pour encourager, peut-être, de futures vocations ! Les places sont limitées à 12, en conséquence, les renseignements et inscriptions seront à prendre sur place, auprès de l'organisation.

Un « **speedpainting** » ouvert à tous orchestré par **Chestnut Ink** se déroulera samedi après-midi, inscription et renseignements sur place, auprès de Chestnut Ink.

Un « Chal' Echange P40 » est proposé aux maquettistes avions confirmés et masters. Il s'agit de mettre en jeu sa maquette, en plus de participer à un challenge P40. En effet, les participants repartiront avec la maquette d'un autre après tirage au sort !. Les modalités de participation à ce prix très spécial sont précisées en annexe. **Les pièces doivent être pré-inscrites au concours de Montrouge ET au Chal'échange avant le 15 mars 2026.** Comme tous les ans, nous proposons un coin « **table ouverte** » +/- atelier de démonstration où chacun pourra s'installer pour quelques minutes ou un peu plus, un pinceau ou un outil de sculpture à la main. La place restant néanmoins limitée dans la configuration actuelle de la salle, nous demandons donc à chacun d'en faire avant tout un moment convivial, d'échange dynamique ou de démonstration impromptue tant avec les autres figurinistes qu'avec le grand public.

Si affluence il y avait parmi les démonstrateurs, nous nous permettrons d'inciter les peintres ou sculpteurs à laisser régulièrement leur place à d'autres. Dans ce contexte, nous sommes bien évidemment à l'écoute de toute proposition de votre part.

Comme les années précédentes, une trentaine d'exposants pour tous les goûts (historique, fantastique, décors, socles, petit matériel, documentation...) entoureront les tables du concours.

III – Principes et règlement du concours

Cette rencontre est ouverte à tous les figurinistes et maquettistes, sans limite d'âge, affiliés ou non à un club. Elle a pour but de récompenser les meilleures réalisations, selon un système Open.

Le règlement est identique pour les maquettes et les figurines.

Le concours est ouvert aux figurines rondes-bosses, demi-rondes-bosses, bustes et figurines plates (plats d'étain ou plats en résine), mais aussi aux greens, vignettes, dioramas et maquettes. Leur sujet peut être historique, fantastique, civil, militaire ou animalier.

Les réalisations individuelles comme collectives sont acceptées.

La taille des figurines devra être comprise entre 15 et 200 mm.

En maquettes, toute entrée plus grande que 60x60 cm doit obligatoirement être pré-enregistrée, avant le 31 mars 2026, par le biais du formulaire sur le site web (<http://www.afm-montrouge.com/concours.htm>).

Attention, nous ne pouvons pas accueillir les modèles qui nécessitent un branchement électrique (12 ou 220V) et il n'est pas autorisé d'utiliser des câbles et boîtes d'extension.

Le comité d'organisation se réserve le droit de refuser une pièce qui, par son sujet ou sa présentation, pourrait choquer le public.

Toutes les pièces sont admises, même celles primées dans d'autres compétitions. Par contre, seront évitées les pièces déjà primées lors de précédentes éditions du concours de MONTROUGE.

La distinction entre « Historique » et « Fantastique » est avant tout à la discrétion du candidat (en particulier pour les personnages mythologiques, les héros romanesques...). Pour les figurines du genre « Civil » ou « Animalier/naturaliste », elles relèvent plutôt naturellement de la catégorie « Historique ». La catégorie « Fantastique » regroupe quant à elle, toutes œuvres sorties de l'imaginaire ou irréelles, quel qu'en soit le domaine (Science-Fiction, Fantasy, Steampunk, et autres uchronies...). Si besoin, le jury se réserve le droit de changer un display de catégorie, en accord avec son auteur.

Le jugement des pièces est confié à un collège de juges rassemblé autour d'un président de jury.

Il y a un président, et donc un jury distinct, pour les figurines et les maquettes.

La participation au concours entraîne l'acceptation du jugement.

Pour chaque catégorie de figurines et maquettes, un trio de juges officie. Les juges ne peuvent en aucun cas noter leurs propres réalisations.

Les juges évaluent collégalement les pièces suivant une grille à cinq niveaux :

- Non récompensé
- Certificat de mérite
- Bronze
- Argent
- Or

En cas d'impossibilité d'accord entre les juges du trio, c'est le président du jury qui arbitre et décide du niveau de récompense.

Le concours de MONTROUGE se déroulant selon la formule Open, il est attribué autant de médailles dans une catégorie qu'il y a de concurrents méritants et ce, sans limite. Un lauréat ne reçoit donc jamais un prix aux dépens d'un autre.

Les pièces présentées par un concurrent dans une même catégorie sont jugées globalement. Néanmoins, si, à l'appréciation des juges, l'une des pièces présentées se révèle nettement supérieure à l'ensemble, c'est sur celle-ci que porte le jugement. Chaque display ne peut donc recevoir qu'une seule médaille (à l'exception des trophées spéciaux et autres prix coup-de-cœur remis quant à eux par les clubs et commerçants, et indépendants du jugement par notation).

Chaque concurrent dispose lui-même l'ensemble des pièces inscrites dans une catégorie, sous la forme d'un « display » dont la forme, l'agencement et l'originalité sont laissés à l'imagination de chacun, tout en respectant les directives des organisateurs quant à la place disponible. Pendant cette opération, il est responsable de leur sécurité, ainsi que de celle des pièces voisines.

Une fois la mise en place effectuée, il est demandé aux concurrents de ne plus manipuler leurs pièces. En effet, en nous facilitant le travail de surveillance, vous œuvrez pour votre intérêt propre ainsi que pour celui de l'ensemble des participants. Car, nous vous rappelons la présence d'un public non initié qui pourrait être tenté de vous imiter en toute bonne foi.

Le nom du créateur peut figurer sur le display. Une pièce réalisée en équipe devra comporter le nom des différents intervenants.

IV – Niveaux du concours

Les niveaux s'appliquent en figurines et en maquettes.

JUNIORS : Réservé aux concurrents de moins de 16 ans suivant une subdivision en **8-11 ans** d'une part et **12-15 ans** d'autre part. (Accessible dès les formulaires de pré-inscription sur le Net).

NOVICES : Réservé aux concurrents débutants, ou n'ayant jamais remporté de prix dans un concours.

CONFIRMES : Réserve aux concurrents occasionnellement primés dans les concours nationaux ou internationaux.

MASTERS : Réserve aux concurrents régulièrement primés dans les concours nationaux ou internationaux.

Chaque concurrent inscrit ses pièces dans le niveau qu'il estime être le sien. Néanmoins, un concurrent ayant reçu une médaille d'Or lors d'une précédente édition du concours de MONTRouGE est très fortement encouragé à monter de catégorie. A noter par ailleurs que si le niveau d'un concurrent venait à surclasser franchement le reste de sa catégorie, un reclassement vers la catégorie supérieure pourra être effectué par l'organisation ou par le président du jury, après information du participant, sous réserve que ses chances de récompense n'en soient pas hypothéquées. Il est possible de s'inscrire dans plusieurs catégories.

V – Catégories du concours

FIGURINES : pour le niveau Juniors. Sans autre subdivision que les sous-catégories d'âge déjà évoquées ci-dessus : 8-11 ans et 12-15 ans.

FIGURINES HISTORIQUES PEINTURE ou FIGURINES FANTASTIQUES PEINTURE ou PLATS, ou MEZZO-RELIEFS- : pour chaque niveau Novices, Confirmés ou Masters.

PLATS: Il s'agit des figurines s'apparentant aux traditionnels plats d'étain même si aujourd'hui certains sont en résine. Il s'agit impérativement de figurines gravées. Les peintures sur support non gravé sont proscrites. Les demi-rondes bosses ne sont pas dans cette catégorie mais dans celle des « Mezzo-reliefs ».

MEZZO-RELIEFS : Il s'agit des figurines aux reliefs marqués comparativement aux plats traditionnels, sans être des rondes-bosses. Les demi-rondes bosses entrent dans cette catégorie.

FIGURINES HISTORIQUES CREATION & TRANSFO ou FIGURINES FANTASTIQUES CREATION & TRANSFO : pour tous les niveaux confondus. Les catégories Création Transformation concernent les figurines peintes comportant au moins 50% de modification ou création, et que l'on souhaite voir jugées avant tout sur leur transformation. Une notice, des photos illustrant le pas-à-pas, ou servant de référence iconographique peuvent être présentées avec chaque pièce. Elles sont fortement conseillées dans cette catégorie, afin de permettre aux juges d'apprécier l'ampleur du travail réalisé. **A noter que seules les pièces inédites ou uniques sont autorisées à participer dans ces catégories Création Transformation.**

GREENS : figurine ronde-bosse ou plate, historique ou fantastique, **non peinte, ni même sous-couchée**, comportant au moins 80% de création. Une seule et même catégorie pour tous les niveaux. Des photos et/ou une fiche explicative peuvent accompagner la figurine et sont même particulièrement recommandées. Un master d'une pièce destinée à la commercialisation peut être inscrit dans cette catégorie sous réserve que cela soit la pièce originale.

Il n'est pas autorisé de poser de pièces produites par impression 3D même s'il s'agit d'une création originale dans cette catégorie.

CREATION NUMERIQUES : figurine ronde-bosse ou plate, historique ou fantastique, **non peinte, ni même sous-couchée**, produite sur la base d'un modèle original créé à l'aide d'un logiciel (Zbrush par exemple) et produite par impression 3D. Une seule et même catégorie pour tous les niveaux. Des saisies d'écran et/ou une fiche explicative peuvent accompagner la figurine et sont même particulièrement recommandées. Un exemplaire d'une pièce destinée à la commercialisation peut être inscrit dans cette catégorie.

Il n'est pas autorisé de poser de pièces produites par impression 3D dès lors qu'il ne s'agit pas d'une création originale.

MAQUETTES : pour le niveau Juniors. Sans autre subdivision que les sous-catégories d'âge évoquées ci-dessus : 8-11 ans et 12-15 ans.

MAQUETTES AVIONS : pour chaque niveau Novices, Confirmés, ou Masters.

MAQUETTES BLINDES : pour chaque niveau Novices, Confirmés, ou Masters.

MAQUETTES VEHICULES CIVILS ET DIVERS : pour chaque niveau Novices, Confirmés, ou Masters.

EXPOSITION : Pièces hors concours (qu'elles soient maquettes ou figurines).

Il n'y a pas de catégorie « Diorama ». Une scénette peut être posée en catégorie figurines, elle sera jugée uniquement sur la qualité de peinture des figurines. Si elle est posée dans une des catégories maquettes, elle sera jugée uniquement sur la qualité de la maquette mise en scène.

VI – Récompenses

Le jury est souverain dans ses choix: Les décisions du jury ne peuvent en aucun cas faire l'objet de réclamation.

Il est attribué des médailles d'Or, d'Argent et de Bronze dans toutes les catégories ainsi qu'un Best of Show pour la plus belle réalisation du concours, en figurines fantastiques, en figurines historiques et en maquettes.

Outre ces médailles, des Certificats de mérite peuvent être attribués dans les différentes catégories.

Prix Jacques Terras : depuis 2015, en mémoire de Jacques, collectionneur bien connu des figurinistes et ancien membre de notre association, l'AFM Montrouge décerne ce prix spécial dans l'un des deux domaines qu'il affectionnait particulièrement, à savoir l'Antiquité ou l'Empire Napoléonien.

Prix Catherine Cesario : depuis 2018, en mémoire de Catherine, longtemps membre de notre association, l'AFM Montrouge décerne ce prix spécial dans la catégorie « Plats et demi-ronde bosses ».

Prix de l'AFM-Montrouge : introduit en 2024, il s'agit d'un prix spécial, coup de cœur, décerné par l'AFM Montrouge, à un display choisi sur l'ensemble du concours, sans distinction de niveau.

En plus des médailles et certificats résultant de la notation des juges, des trophées spéciaux et « coups de cœur » sont décernés par les commerçants et les clubs présents qui le souhaitent. Dans ce cas, ils sont invités à se faire connaître auprès de l'Organisation dès le samedi. **Les trophées et l'identification des pièces doivent être remis à l'organisation le dimanche, à 10h30 au plus tard.**

Par respect pour le public et les visiteurs qui souhaitent découvrir notre loisir, nous vous demandons de ne pas retirer vos pièces des tables du concours, avant le dimanche 17h30.

Par ailleurs, par sécurité, la restitution des pièces ne peut avoir lieu que sur remise indispensable des coupons d'inscription.

Les photographies, à but non commercial, sont tolérées. Aucun déplacement de pièces n'est permis, à l'exception de photographes officiels nommément et dûment accrédités par l'Organisation. La sécurité des pièces étant l'affaire de tous, nous demandons à tous les **photographes d'être particulièrement vigilants à leurs manches de veste, et autres dragonnes d'appareil photo.**

VII – Prix des inscriptions

Pour une plus grande fluidité à l'inscription, nous vous recommandons vivement de vous préinscrire sur notre site www.afm-montrouge.com

Les pré-inscriptions par Internet sont ouvertes jusqu'au **1 avril 2026, 23h59. Ne tardez pas !**

<http://www.afm-montrouge.com/preinscription.htm>

Le prix forfaitaire à la préinscription est de 6€ pour une pièce, et de 12€ quel que soit le nombre de pièces présentées.

Le jour du concours, il est de 10€ pour une pièce et de 15€ quel que soit le nombre de pièces présentées.

Pour les juniors (- de 16 ans), le prix est de 1€, que ce soit en préinscription ou à l'inscription le jour du concours.

Le paiement s'effectue le samedi sur place, par chèque ou en liquide (Faire l'appoint sera vivement apprécié ·).

CONTACTS

Association Figurines et Maquettes de MONTROUGE
Maison des Associations 105 avenue Aristide Briand 92120 Montrouge
contact.afmmontrouge@gmail.com
<http://www.afm-Montrouge.com/>

ANNEXE

Règlement du Chal'échange P40

Un « Chall' Echange P40 » est proposé aux maquetistes avions de niveaux confirmés ou masters. Dans le cadre de ce Chal'échange, en plus de présenter sa maquette dans l'espoir de gagner le prix offert par Patrick, le concurrent met en jeu sa propre maquette, et donc, accepte de repartir, après tirage au sort, avec l'avion réalisé par un autre concurrent dans la même catégorie.

Conditions de participation

Pour participer, les concurrents devront présenter une maquette au 1/48 de P40 de la gamme Eduard. Ils pourront ajouter tout l'aftermarket qu'ils souhaitent ou se contenter du contenu de la boîte. Les couleurs ne sont pas limitées à celles proposées dans les boîtes.

Le P40 pourra être présenté seul, sur socle, ou sur une scénette.

Les participants s'engagent à présenter un modèle issu de la gamme Eduard parmi les références suivantes : Eduard P40E Warhawk 84207 / P40N Warhawk 82242 / Dual Combo Kittyhawk 11187.

Seules les pièces inscrites au concours de Montrouge peuvent participer au Chal'échange. Elles seront jugées indépendamment, dans le cadre de ces deux compétitions.

Chaque candidat ne peut inscrire qu'un seul P40 dans le Chal'échange.

En s'inscrivant au Chal'échange, le candidat accepte, le principe d'échanger sa maquette par tirage au sort, donc de partir avec l'avion d'un autre candidat le dimanche soir.

Les échanges de maquettes se font au sein d'un même niveau.

Si, dans un niveau, le nombre de participants est inférieur à 2, le Chal'échange correspondant est annulé.

Double pré-inscription obligatoire

Afin de dimensionner la zone d'exposition et de faciliter le déroulement, la pré-inscription est obligatoire avant le 15 mars 2026 dans les 2 systèmes :

- Sur le site de l'AFM-Montrouge, <https://www.afm-montrouge.com/preinscription.htm>, en précisant pour le nom de la pièce Chal'échange
- Par mail auprès de Patrick Auquinet, (patrick.auquinet@gmail.com), en précisant :
 - Le nom et prénom de l'auteur
 - Le niveau, master ou confirmé
 - Éventuellement, la liste des éléments d'after-market ajoutés.
 - Si le P40 est présenté sans socle, sur socle, ou sur une scénette.

Déroulement

Le jour du concours, les participants au Chal'échange :

- Se signalent au moment de l'inscription pour recevoir :
 - 1 jeton et 1 chevalet avec leur numéro d'ordre,
- Sont orientés à l'emplacement du Chal'échange pour installer leur P40 avec le chevalet correspondant.

Le jugement aura lieu le samedi après-midi, après le jugement maquettes du concours de Montrouge pour éviter la confusion.

A l'appel micro, les participants se rassemblent pour recevoir les grilles d'évaluation et les instructions pour le jugement. Ils jugent toutes les pièces en compétition à l'exception de la leur.

Ils remettent leur grille renseignée à Patrick Auquinet avant 18h00.

En prévision du tirage au sort du dimanche, ils mettent leur jeton dans le sac correspondant à leur niveau, master ou confirmé.

Les résultats seront proclamés le dimanche après-midi à 14h00 par Patrick Auquinet.

Après le palmarès du Chal'échange, il est procédé au tirage au sort d'échange des avions.

Chaque participant, à l'appel de son nom suivant l'ordre du classement, tire un jeton. Le jeton indique l'avion avec lequel il part à la fin de la journée.

Si le jeton correspond à son propre avion, il tire un second jeton et remet son propre jeton dans l'urne pour le suivant. A la fin du concours, chacun rentre avec un autre avion que le sien.